



**КАЧЕСТВО, КОЕТО ЗАСЛУЖАВАТЕ!**

ВСИЧКО НЕОБХОДИМО ЗА ОБУЧЕНИЕТО ПО

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО**

**ИЗКУСТВО**

за четвърти клас

**4!**



Автори: гл. ас. д-р Валентина Рагева  
Златка Димитрова

електронен  
Вариант  
на учебника

за **УЧЕНИКА**

- ✓ учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ електронен вариант на учебника
- ✓ електронно четим учебник **БЕЗПЛАТНО**

за **УЧИТЕЛЯ**

- ✓ учебник с приложения **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ електронен вариант на учебника **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ електронно четим учебник **БЕЗПЛАТНО**
- ✓ книга за учителя **БЕЗПЛАТНО**



Автор гл. ас. д-р Валентина Рагева



# ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

## УЧЕБНИК



Учебникът покрива изцяло изискванията на учебната програма по отношение на теми, нови понятия и очаквани резултати от обучението.

Учебното съдържание е структурирано в 34 теми, всяка от които е предвидена за реализация в рамките на два учебни часа. Спазено е препоръчителното разпределение на часовете: тридесет и пет са за нови знания, двадесет и девет – за затвърдяване на новите знания и за обобщение, два – за диагностика на входно и на изходно ниво.

### УРОЦИ ЗА НОВИ ЗНАНИЯ

- знаково и цветово откритие и обяснение нови понятия
- богат илюстративен материал, включващ творби на известни художници и детски рисунки, подкрепящи дейността на четвъртокласник
- ясно и достъпно визуализиране на етапите при прилагане на нови изобразителни технологии
- въпроси, провокиращи аналитични дискусии, разсъждения и креативни решения
- допълнителни задачи за наблюдение и упражнение с възможност за реализацията им в интерактивна образователна среда

### УРОЦИ ЗА ЗАТВЪРДЯВАНЕ НА НОВИТЕ ЗНАНИЯ И ЗА ОБОБЩЕНИЕ

- разнообразни практически дейности за реализиране на ключовите компетентности
- изпълнение на индивидуални и групови проектни задачи
- интересни и вдъхновяващи творчески задачи, които позволяват прилагане на индивидуален подход
- рубрика „Съвет на художника“, открояваща съществени особености на технологичния изобразителен процес

**ПРЕД ПРАГА НА 4. КЛАС**

1. В кои от частите на първата картина са използвани сградите и в кои – пейзажният? В кои от трите картини с изобразени на ледове са използвани основно тощи цвят?

2. Кои от представените картини съдържащи като авторство и кои – авторство? Кои от картините са пейзажи и кои – сградите?

3. Кои от изобразените сградни композиции са пейзажи? Кои от изобразените сградни композиции са пейзажи? Кои от изобразените сградни композиции са пейзажи?

4. Кои от картините са част от българските народни занаяти и кои изобразени във кои от групите преработка – керамика, текстил или дърводелство?

5. Кои от изобразените са пейзажи на сградите и кои – сградите? Кои от изобразените са пейзажи на сградите и кои – сградите?

6. Нарисувай тощи ледове с използване на цветовете.

Помогайки на живописците, като направите теста от приложенията №3.

**26 ДЕКОРАТИВНИ ОБРАЗИ**

Нови художници създават картини от различни композиции се откритие, симетрични образи. Прочети кои се случва пробудяването на фигурите във форми в една от картините на М. Ешер.

В някои от декоративните си творби Ешер използва един образ по няколко пъти, а в други използва различните варианти на един образ. Най-често той използва симетрични и асиметрични образи. Какви симетрични и асиметрични образи използва Ешер в своите декоративни рисунки? Как са разположени те?

Познавайки се със и в нашето общество можем да открием декоративни образи. Върту какви предмети се намират те и от какви материали са направени?

**ПЛЕТЕНИЦА ОТ ФОРМИ И ЦВЕТОВЕ**

Какви симетрични образи откриваш и прилагаш? Кои от тях са симетрични? По какво приличат на мозайките? А кои ги отличават от тях?

Свържи линията между от линия и цвят от картините, в които е използвана при рисуването на декоративните елементи.

Обикри мислене кои от тези симетрични фигури могат да се използват за декоративни образи.

Познавайки декоративните композиции от картините си симетрични образи. Рисувай симетрични, като използваш за линията фигурите от приложенията №3, или използваш кои.

### УРОЦИ ЗА ДИАГНОСТИКА

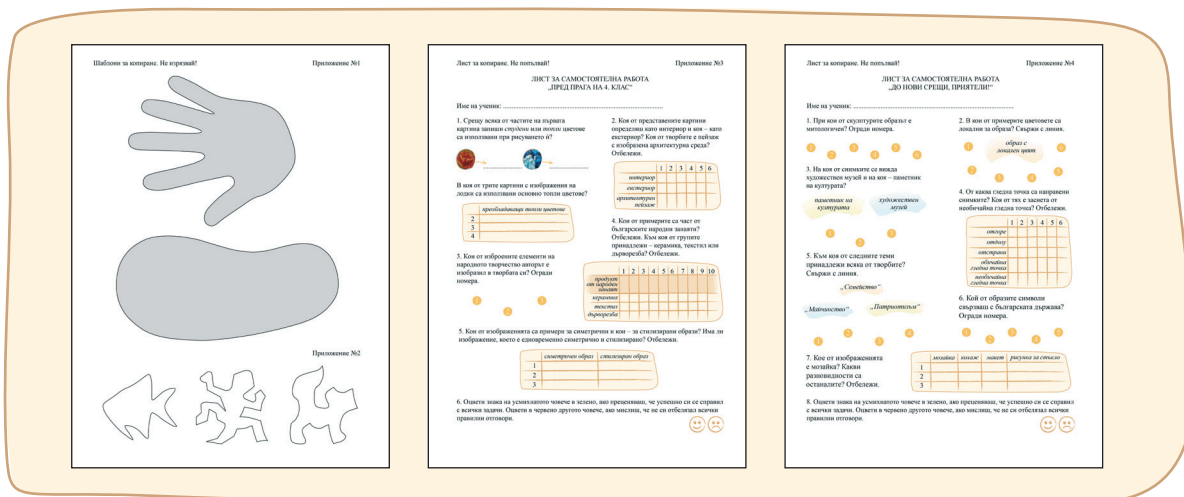
- Възможност за индивидуална и обективна преценка за усвоените знания, умения и компетентности
- визуални тестове за проверка постиженията на ученика и неговата самооценка
- Възможност за отчитане проявата на художествена изразителност

# УЧЕБЕН КОМПЛЕКТ ЗА 4. КЛАС

## ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ УЧЕБНИКА

Приложенията имат за цел да обезпечат и облекчат учебния процес, без да ограничават творческата свобода при изпълнение на поставените задачи.

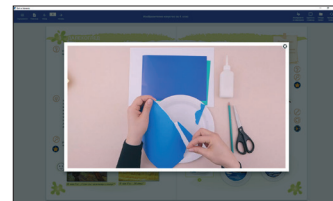
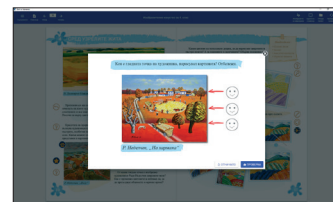
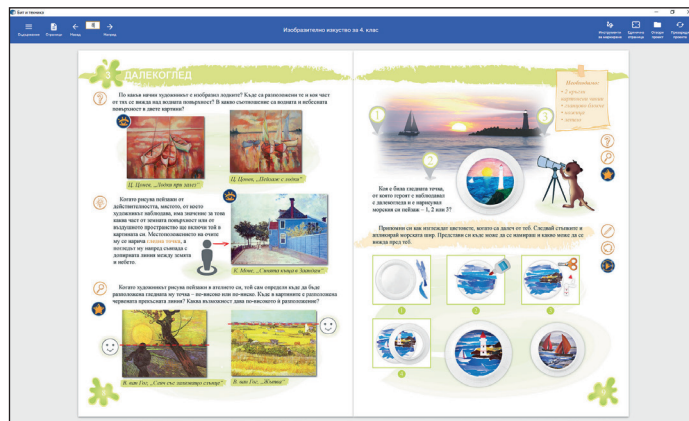
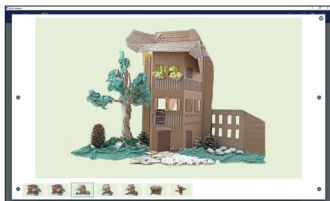
Шаблони за апликиране и художествено конструиране • Работни листи за тестова проверка на входно и на изходно ниво



## ЕЛЕКТРОНЕН ВАРИАНТ НА УЧЕБНИКА

Съдържа разнообразни медийни продукти, които активират детския интерес, онагледяват учебното съдържание и подпомагат усвояването му.

Галерии с картини и фотографии • Аудиофрагменти • Видеоклипове • Интерактивни упражнения



## КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ



Книгата за учителя съдържа:

- обща характеристика на учебния предмет
- концепция на дидактическия комплект по изобразително изкуство за 4. клас
- детайлни методически разработки по всяка урочна единица и допълнителни методически ресурси в помощ на учителя.

**+** ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

СЪВРЕМЕНЕН • КРЕАТИВЕН • ДОСТЪПЕН

# УЧЕБЕН КОМПЛЕКТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 4. КЛАС



## УЧЕБНИК

- водеща концепция „Знам как – показвам как“ – визуализиране на новите знания и практически умения
- интригуващи и **достъпни творчески задачи** за овладяване на ключови компетентности
- забавен герой, който стимулира детския интерес
- индивидуални и екипни проектни дейности за развиване на творческия потенциал и **стимулиране на детската креативност**
- възможности за експериментиране и прилагане на **разнообразни техники** за използване на различни изобразителни материали и пособия
- **многопластов илюстративен материал** и разнообразни визуални послания, улесняващи усвояването
- уроци, експериментирани в учебна среда

## ✕ ПРИЛОЖЕНИЯ КЪМ УЧЕБНИКА ЕЛЕКТРОНЕН ВАРИАНТ НА УЧЕБНИКА КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ

За изтегляне на безплатен електронен вариант за учителя посетете интернет адрес [www.e-uchebnici.com](http://www.e-uchebnici.com) и използвайте предоставените регистрационни кодове или изпратете запитване с име, клас и училище на e-mail: [kodove@bititechnika.com](mailto:kodove@bititechnika.com)